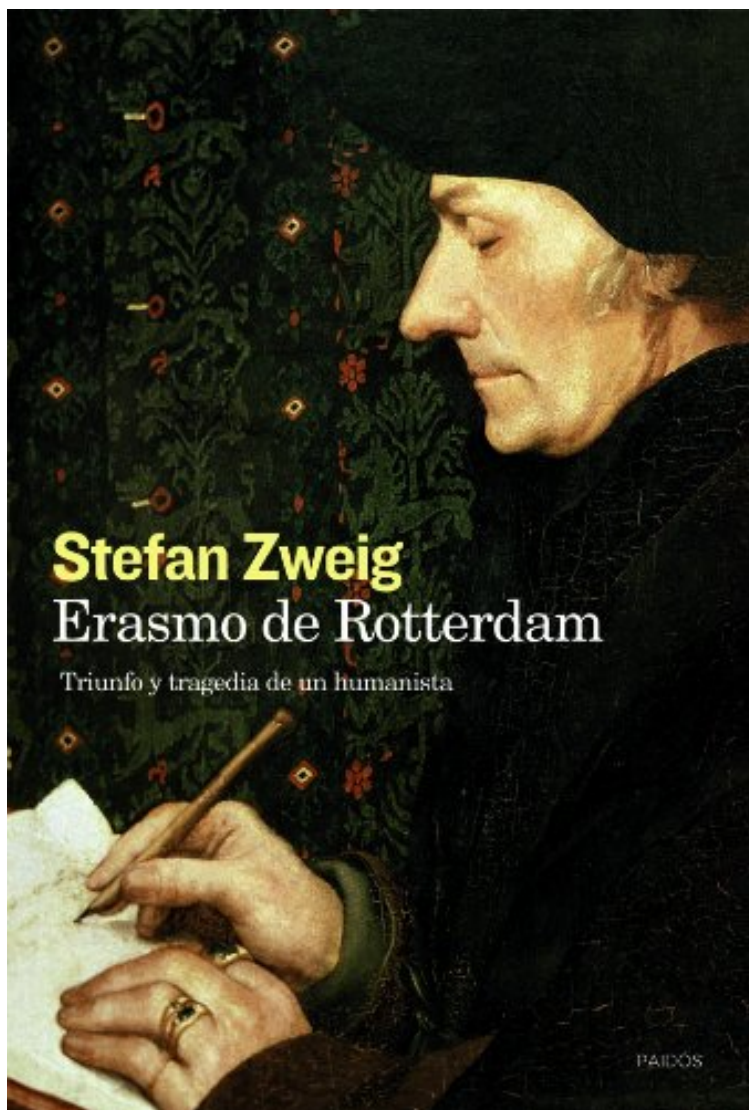


[Free download] File size: 28.Mb

Erasmus de Rotterdam: Triunfo y tragedia de un humanista



Par Stefan Zweig
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #445170 dans eBooksPubli le: 2011-11-05Sorti le: 2011-11-05Format: Ebook Kindle

[Free download] Erasmus de Rotterdam: Triunfo y tragedia de un humanista

Par Stefan Zweig : Erasmus de Rotterdam: Triunfo y tragedia de un humanista before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Erasmus de Rotterdam: Triunfo y tragedia de un humanista:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurStefan Zweig se refiri al gran humanista Erasmus de Rotterdam como el primer europeo consciente de serlo. Para l, Erasmus era el maestro venerado, al que se senta unido no solamente en lo espiritual sino sobre todo en el rechazo de toda clase de violencia. Esta figura de alguien que tiene razn no en el mbito tangible del xito sino nicamente en sentido moral fascinaba a Zweig. La fortaleza de espiritu y la dificultad para decidirse a actuar constituyen el triunfo y la tragedia de Erasmus.Stefan Zweig intenta, con su biografa, que Erasmus replique con lo que fue el sentido de su vida: la justicia. Sabe que el espiritu libre e independiente, que no se deja atar por ningn dogma y que evita tomar partido, no tiene patria en la

tierra. Presentación de l'éditeur Stefan Zweig se refirió al gran humanista Erasmo de Rotterdam como el primer europeo consciente de serlo. Para él, Erasmo era el maestro venerado, al que se sentía unido no solamente en lo espiritual sino sobre todo en el rechazo de toda clase de violencia. Esta figura de alguien que tiene razón no en el ámbito tangible del éxito sino únicamente en sentido moral fascinaba a Zweig. La fortaleza de espíritu y la dificultad para decidirse a actuar constituyen el triunfo y la tragedia de Erasmo. Stefan Zweig intenta, con su biografía, que Erasmo replique con lo que fue el sentido de su vida: la justicia. Sabe que el espíritu libre e independiente, que no se deja atar por ningún dogma y que evita tomar partido, no tiene patria en la tierra. Biographie de l'auteur Stefan Zweig (Viena, 1881 - Río de Janeiro, 1942) fue uno de los escritores más polifacéticos de la primera mitad del siglo XX. De origen judío, estudió en Berlín y Viena, tras lo cual acabó viajando gran parte de su vida. Durante la primera guerra mundial se trasladó a Zúrich, donde se adhirió a las causas pacifistas del escritor francés Romain Rolland. Más tarde volvió a su país, concretamente a Salzburgo, pero el nazismo le obligó a exiliarse en 1934. Allí Zweig y su segunda esposa se instalaron primero en Londres y más tarde en Brasil, donde, profundamente desilusionados por el ambiente bélico que imperaba en todo el mundo, se suicidaron en 1942. Zweig cultivó todos los géneros literarios, aunque destacó especialmente como narrador (Primera experiencia, 1923; Confusión de sentimientos, 1926; La impaciencia del corazón, 1938) y ensayista (Verlaine, 1905; Tres poetas de sus vidas, 1932). Tras algunas décadas en las que sus obras se vieron inexplicablemente ignoradas, Zweig ha sido recuperado y actualmente goza del prestigio y la popularidad que por justicia literaria le correspondía.